

Literatur

- brandeins**, Wirtschaftsmagazin 07/07 - Das richtige Maß, Schwerpunkt: Zu viel
- Pampers, Pinsel und Pigmente, 2007 - Angelika von der Beek** - Ästhetische Bildung von Kindern unter drei Jahren: „*Wer als Kind tun darf, was er kann, entwickelt sich weiter.*“
Werkzeuge, Material, Raumgestaltung und Begleitung dem Wesen der Gestaltungsprozesse kleiner Kinder entsprechend. Bestens geeignet auch für die Arbeit mit Erwachsenen.
- Sehreise (mit DVD), 2006 - Elisabeth Walder**, In Kindern Malfreude wecken. *Urformen, Pädagogik, Forschung altersgemäße Entwicklung, Lebenswelt der Kinder, Kind und Kunst, Malatelier einfach einrichten, Praxis Angebote aus der Arbeit mit Kindern, Kiga und Schule*
- Kinder-Kunst-Werk, 2005 - Otto van de Loo** - Künstlerisches Arbeiten mit Kindern und Jugendlichen, Ein Handbuch - *Aus dem Kinderforum van de Loo (Galerist) in München, praktische Arbeitsanleitungen aus 35 jähriger Erfahrung in der Zusammenarbeit von Kindern/Jugendlichen und Künstlern - Intuitiv bildend, darstellend und verbindend: Spiel und Ernst, Leben und Kunst, Improvisieren zwischen Ausgelassenheit und Konzentration.*
- Malen wie in der Moderne, 2003 - MaryAnn F. Kohl** - Kinder entdecken moderne Künstler durch ihre Techniken
- Phantasie und Kreativität, 3. Aufl. 2005 - Rudolf Seitz** - Ein Spiel-, Nachdenk- und Anregungsbuch - Rudolf Seitz (gestorben 2001) war Prof. für Kunsterziehung in München, Gründer der „Schule der Phantasie“ und Entwickler der „Ästhetischen Erziehung“.
- ROT, GELB, BLAU und alle Farben, 2005 - Marielle und Rudolf Seitz** - Grundlagen und Spielideen für die pädagogische Praxis
- Urformen - Quellen der Phantasie, 2001 - Marielle Seitz** - Einführung und Anregung für die pädagogische Praxis
- Kinderatelier, 2006 - Marielle Seitz** - Experimentieren, Malen, Zeichnen, Drucken und dreidimensionales Gestalten
- Von Farbe, Licht und Schatten, 2002 - Monika Krumbach** - Optische Phänomene, Spiele, Experimente, Basteln, aufregende Exkursionen und Informationen mit Kindern erleben
- Wir sehen unsere Welt verkehrt, 1968 - John Perry** - Das Wunder unserer Augen, für Kinder geschrieben
- Liebe und Spiel, 2005 - Humberto R. Maturana und Gerda Verden-Zöllner** - Die vergessenen Grundlagen des Menschseins - Einladung, nicht Anklage - *Maturana, Laboratorium für experimentelle Erkenntnistheorie und Biologie, führender Vertreter des modernen Systemdenkens - Verden-Zöllner, Dozentin und Gründerin für Ökopsychologie der frühen Kindheit, arbeitete mit Heinz von Foerster und Maturana zusammen.*
- Einkommen für alle, 2007 - Götz W. Werner**, dm-Chef - Das bedingungslose Grundeinkommen - eine Idee, deren Zeit gekommen ist.
- Warum ich fühle, was du fühlst, 2005 - Joachim Bauer**, Mediziner, Neurobiologe und Psychotherapeut - Intuitive Kommunikation und das Geheimnis der Spiegelneurone
- Embodiment, 2006 - Maya Storch**, Neuropsychologie - Die Wechselwirkung von Körper und Psyche verstehen und nutzen
- Sinn und Eigensinn des Materials, Band 1 und 2, 2001 - Petra Kathke** - Projekte, Anregungen, Aktionen: Materialien aus der Natur, Papiere, Farben, Stoffe u.a.
- Kinderwerkstatt Malen - Christina Studer** - Mit Kindern auf dem Weg der eigenen Bilder
- Bananenblau und Himbeergrün - A. Bostelmann** - 100 Welten entdeckt das Kind
- Projektarbeit in KiTa u. Kiga - P. Stamer-Brandt** - entwickeln durchführen dokumentieren
- Die Natur der Farbe - Klaus Stromer u. Ernst Fischer** - Die komplexen naturwissenschaftlichen Voraussetzungen der Farbphänomene leicht und anschaulich erklärt
- Resonanzbildmethode - Gisela Schmeer**, „Leben lernen“ - Visuelles Lernen in der Gruppe, Selbsterfahrung, Team, Organisation -siehe Jahrestagung BVPPT 2006
- www.dialog-reggio.de

